

דליה פיילם בידיו ליגאל מְיִירי תְּעַלֵּם הַנַּחַת*:
 המהמה האולמי היא הנֶחֱשׁ הַבַּרְזֵל, לוח פֶּטִינ
 מִסְטַח עַלֵּי חֲשִׁיבָה דִּבְכַת סִמְכָהּ 2-3 סֶמ. ועלֵי
 הַטַּלְבָּתִּים תְּחַפֵּיט בּוֹרְטִרִיֶּה לְזִמְלִיט מִּפּוֹק לֹחֵה הַפֶּטִינ,
 בִּינְמָה יִפְרֹם הַזִּמְלִיט בְּתַחפֵּיט בּוֹרְטִרִיֶּה לְזִמְלִיֶּה תַּלְתֵּה
 וְהַכִּזָּה דּוֹאֵלִיק: חֲלֻקָּה טַלְבִּים יִחַפְּטוּן הַוַּחַד
 בּוֹרְטִרִיֶּה הַאֲחֵר וַיּוֹאֲהוּן הָעֲלָקָה בֵּינֵי הַנְּטֵרָה
 הַוַּיֵּד הַתִּי תְּחַפְּט, וְקִיָּאֵס הַנְּסִיב וּמִן תָּמ נִחַל
 הַתְּחַפֵּיט עַלֵּי לֹחֵה הַפֶּטִינ. בַּלְמַקְבִּיל, יִנְכַּשֵּׁף
 הַטַּלְבִּים עַלֵּי מַעֲרָפָה עֲלֵאֲנִיקֵיֶּה פִּי תַרְיֵחַ הַפֶּנ,
 וְעַלֵּי הַנִּפְחֹשׁ הַמְּצִרֵּתִי בְּשִׁכְלֵךְ חָאֵשׁ, מַעֲרָפָה
 יִסְתַּחֲדְלוּן בּוֹאֲסַתְהָ הַחֲקִיקָה בְּאֵן עִמַל הַנֶּחֱשׁ
 הַבַּרְזֵל יַעֲנִי תּוֹפִיר אֲפְסִי חַד מִן מַעֲלֹמַת הַחֲכִם
 עַלֵּי אֲדָנִי חַד מִן הַאֲרְתָּעָה עַן מִסְטַח הָעִמַל.
 לַאֲחָף יַעֲמִלוּן עַלֵּי סִבֵּב קַאֲבֵל מִן חֵזֶה וַאֲחַד
 וְסִבֵּב נִפְחֵשׁ בַּרְזֵל בְּמַדָּה חֲדִידָה.

בַּעַד הַנֶּחֱשׁ הַבַּרְזֵל יִנְתַּחַל הַטַּלְבִּים עַלֵּי הָעִמַל
 עַלֵּי רֵאֵשׁ תְּלַתִּי הָאֲבַעַד (וְהַזֶּה הַמָּרָה יִנְטַרְוֹן פִּי
 אֲנַעֲלָס מִוִּרְתֵּהֶם הֵם), קַאֲבֵל מִן חֵזִינִים וְסִבֵּב
 בְּמַדָּה חֲדִידָה. הַתְּמַעַן וְהַלְּחָח, מִוַּאֲהֶה הַאֲחִיבָּאֵת
 וְהַאֲיִרְסָר הָעִנִּיד עַלֵּי אֵן "כֵּל וַאֲחַד יִסְטַעִיב".

תָּמ תְּסוֹוִיר כִּסְד כָּאֵמֵל פִּי עִמַל בְּתַפְנֵיֶּה הָאֲדַתְּעָה,
 בְּדַאִיָּה מַעֲ מַדָּה הַפֶּטִינ וְתָּמ מַעֲ חַבָּרָה הַחֲרַסָּנָה
 חֲפִיפָה הַוִּזְנ. פִּי הָעִמַל בְּתַפְנֵיֶּה הָאֲדַתְּעָה לִיִּס
 תָּמָה מַגַּל לְתַרְאֵחַ עַלֵּי הַוֵּרָאֵה, וְהִיא מִוַּאֲהֶה
 מִנַּפִּיָּה לְתַקַּלִּיד רוּחַ הַזִּמְנ.

הַתְּמַעַן בְּכִסְד הַאֲיִרְסָר וְנִסְחָה הוּא תִּימָה
 וּמַמַּרְסָה רַאֲחֵדָּתָן פִּי הָעִמַל הַפְּתִיֶּי וְתַדְרִיִּס
 הַפְּתוֹן. פִּי סִלְסֵלָה הַתְּחַפֵּיטָת פִּי הַזֶּה
 הַמַּעֲרֻשׁ תְּלַחֲזַת הָעֲלָקָה הַמְּיִרָה הַתִּי תִּקְוֹם בְּהָ
 מְיִירִי, פִּי אִבְדָּעָהּ וְתַדְרִיִּסְהָ, בֵּינֵי הָעִמַל הַיִּדּוּיֶּי
 הַנֶּחֱחֵי וּבֵינֵי הַנְּטֵרָה עַלֵּי הַתַּרְיֵחַ וְעַלֵּי הַגְּיִרָפִּיָּה.
 כֵּל עִמַל מְנִיֶּי הוּא לִקָּאֵה בֵּינֵי הֵנָּה וְהַלָּתֵן וְהַתַּעֲרַפ
 עַלֵּי הָעִמַק הַתְּחַפֵּיֶי הַפְּתִיֶּי הָעִרִיֻשׁ.

הַתְּחַפֵּיטָת וְהַמְּטִיבֹעַת הַתִּי אֲמַמְכֵּם תַּעֲרֻשׁ
 אֲנַכְשָׁף שְׁחֲשִׁיבִי וְחַמִּימִי לְלַזְוִינִים (הַפְּתָנָה
 וְזוּגְהָ) עַלֵּי חֲלָפִיָּה מִשְׁאֵה מְאֻלּוּפָה מִן הַתְּחַפָּה
 הַגְּרִיבֵיָּה: לִקָּאֵה בֵּינֵי אֲגִסָּד הָעִשְׁאֻק וְהַמַּעֲמַרִיָּה.
 הַמַּנַּאֲרֵר הַבַּרְיִסִיָּה פִּי אֲעַמַל דַּלְיָה הִיא הַתְּשִׁכִּילָה
 הַמְּלַלָּה לְאִשְׁכָּל כְּלַסִּיקִיָּה גְּרִיבֵיָּה. הַזֶּה הָאִשְׁכָּל
 הִיא אֲמִתּוּלָה לְכִמַּל הוּא דַלָּה: חֲדִיקָה, מִקְּטוּרָה,
 מִסְרַח, רוֹאֻק, מַעֲבִיד, כְּנִיִּסָּה. וְעַנְד הַוּלּוּחַ עַלֵּי דִקָּה
 תַּפַּאֲסִיל הַצּוּרָה, תַּזְהַר תַּפַּאֲסִיל עַלֵּי גְרַר עֲגֵלָה,
 סִקָּה, אִפְרִיזִי, סִתָּרָה, אֲתָאֵשׁ, תַּאֲחַ הָעַמּוּד, דְּרַאֲבִזִּין,
 גְּדַר, דְּרַחַמַּי עַלֵּי דָּלֵךְ. מִפּוֹק הַזֶּה כֻּלְהָ יַחַלֵּק
 הַזּוּגָן, יַחַתְּפִיָּאֵן בַּלְעַלְמַם בְּלַא מַבַּלָּה מִן הָאֲחַלָּם
 בִּינְמָה הֵמָּה יַחַתְּפִלָּן בְּחִיבֵהֶם בְּחַמִּימֵיָּה.

אֲמַמָּנָה עֲפִלָּן: עִמַל הַאֲיִבְדָּע, וְהוּא מַגַּמַּרָה,
 וַיִּכְשֹׁף כֵּל מַרָּה עַן עוֹאֲלֵם חֲדִידָה, וְעִמַל
 הַתְּדִרִיִּס, וְהוּא רוֹתִינִי וּמַתְּהִי בְּאִסָּסֵה
 בַּלְנִסְבָּה לְלִמְתַּלְּפִי הַזִּי יַעֲרַף אֲעַמַל דַּלְיָה עַלֵּי
 מַר הַסְּנִינִים. הַלִּקָּאֵה מַעֲ הָאֲעַמַל הַמַּעֲרֻזָּה הֵנָּה קַד
 יִכּוֹן מַפְּאֲדָּה. עֲבָדָה מָא יִתֵּם תְּשִׁחֻשׁ דַּלְיָה מַעֲ
 הַנַּחַת בַּלְחַר, בְּכֵל מָא יַעֲנִיֵּה דָּלֵךְ מִן הַתְּקָאֵה; מוֹאֲד
 וְתַסְוִירָת מִן טַבִּיעָה מַעֲרֻפָּה, עִמַל סִיזִיפִיֶּי,
 סַאֲחִב, וְסַחַךְ, חֲזַר הַאֲיִבָּאֵה, הַתְּזַכָּרִיָּה וְגַיְרָהָ.
 תַּעֲבִיר אֲעַמַל הַוּרֻק הַמַּעֲרֻזָּה עַן הַחַמִּימֵיָּה
 וְהַתְּקַאֲרַב הַגְּסַדִּי, הַמַּלְוִאֲנֵיָּה וְהַלִּקָּאֵה מַעֲ מַדִּינָה
 גְּרִיבֵיָּה.

* **דַּלְיָה מְיִירִי תְּדַרְס הַנַּחַת פִּי מַעֲהַד
 הַפְּתוֹן מִנְדָּ הָעַמַּל 1997 מַסַּאֻק הַנַּחַת
 לְטַלְבִּים הַסֵּנָה הָאֻוֹלִי פִּי קִסְמ
 הַפְּתוֹן, וּמַסַּאֻקַּת מַפְתּוּחָה לְלַחְמֹוֹר
 הַקְּדִימִים פִּי אִפָּר הַדְּרַסָּה הַחַרְגִיבֵיָּה. פִּי
 הָעַמַּל הַדְּרַסִיֶּי 2016-2017 חֲסִלְתָּ דַּלְיָה
 עַלֵּי לִקָּב "מַחַצְרָה מְיִירָה לְהִלְהָמ" מִן
 קִבְּל מַנְזָמָה הַטַּלְבִּים פִּי כְּלִיָּה אֻוֹרָאִימ.**

זוג בפריז

בִּסְרַט הַוִּידֵאוּ שֶׁל יִגַּאֵל מַאִירִי דַלְיָה מַלְמַדַת
 פִּיִּסוּלִי: הַמְּשִׁימָה הַרַאֲשׁוֹנָה הִיא תְּבִלִּיט – לּוּחַ
 חִימַר מְשׁוּטַח עַל פִּלְטַת דִּיקְטָן, בְּעוֹבֵי שֶׁל 2-3 ס"מ.
 עַל הַסְּטוּדִנְטִיֶּת לְרַשׁוּם עַל הַלּוּחַ דִּיקוּן שֶׁל קוֹלָגָה,
 בְּעוּד הַקוֹלָגָה רוֹשֵׁם דִּיקוּן שֶׁל קוֹלָגָה שְׁלִישִׁי וְכֵן
 הַלָּאֵה: מַעַגֵּל שֶׁל תַּלְמִידִים שְׂרוּשְׁמִים אֶת הַפְּרֹפִיל
 אַחַד שֶׁל הַשְּׁנַי וּמַתְּמוּדִידִים עִם הַקֶּשֶׁר בֵּין הַמְּבַט
 לִיד הַרוּשְׁמַת, מְדִידַת פְּרֹפּוּרְצִיּוֹת וְהַעֲבַרַת הַרִישׁוּם
 לְלוּחַ הַחִימַר. בְּמִקְבִּיל נַחֲשִׁפִים הַסְּטוּדִנְטִים לִידַע
 רִלוּטִי בַתּוֹלְדוֹת הָאֲמֻנוֹת, בְּעִיקַר תְּבִלִּיטִים
 מַצְרִיִּים, יַדַע שְׁבַעֲרַתּוֹ מַטְמִיעִים אֶת הָעוֹבְדָה
 שִׁצִירַת תְּבִלִּיט מְשַׁמְעוּתָה לַתַּת מַקְסִימוּם
 אִינְפּוֹרְמַצִיָּה שֶׁל נַפֵּחַ בְּמִימּוּם גּוֹבֵה פִּנִי שֻׁטַח.
 בַּהַמְשָׁךְ יוֹצְקִים תְּבִנִית בַּעֲלַת חֵלֵק אַחַד וַיִּצְיָקָה שֶׁל
 הַתְּבִלִּיט בַּחוּמַר חֲדָשׁ.

אַחֲרֵי הַתְּבִלִּיט עוֹבִירִים לְרַאֲשׁ תְּלַת מַמְדִי (הַפַּעַם
 הַיּוֹצֵר מַתְּבוּנָן בְּבּוֹאֲתוֹ), תְּבִנִית בַּעֲלַת שְׁנַי חֲלָקִים
 וַיִּצְיָקָה שֶׁל חוּמַר חֲדָשׁ. הַתְּבוֹנוֹת וְתּוֹבַעְנוֹת,
 הַתְּמוּדוֹת עִם תְּסַכּוּלִים וְעַמִּידָה עִיקַשְׁתָּ ש"כֵּל
 אַחַד יִכּוֹל". וְאֵז דִּימוּי גוֹף שֶׁלֵּם בְּעַבְדָּה בְּגִרְעִיָּה,
 קוֹדֵם כֵּל בַּחִימַר וְאַחַר כֵּן בַּאִיטוּנָו. בְּעַבְדָּה בְּגִרְעִיָּה
 אֵין אֲפִשְׁרוֹת לַחֲזוֹר אַחוּרָה חוּ הַתְּמוּדוֹת שְׁמוֹנְגַדַת
 לַהַרְגֵלִי רוּח-הַזִּמְן.

הַתְּבוֹנוֹת בְּגוֹף הָאָדָם וְהַעֲתַקְתּוֹ הֵם תִּימָה
 וּפְרַקְטִיקָה מוֹבִילוֹת בִּיצִירַת אֲמֻנוֹת וּבַהוֹרָאֵת
 אֲמֻנוֹת. בְּסַדְרַת הַרִישׁוּמִים בַּתְּעוּרָכָה יִכַר הַקֶּשֶׁר
 הַחֲזַק וְהַמְּרַתֵּק שְׁעוֹשֶׂה מַאִירִי, בִּיצִירַתָּה וּבַהוֹרָאֵתָּה,
 בֵּין הַקְּרַאֲפֵט הַפִּיִּסוּלִי לְבִין הַמְּבַט אֶל הַהִיסְטוֹרִיָּה
 וְאֶל הַגִּיאוגְרַפִּיָּה. כֵּל פַּעוּלָה אֲמוֹנוֹתִית שְׁנַעֲשִׂית הִיא
 מַפְגֵּשׁ בֵּין הַכָּאֵן וְהַעֲכִשׁוּי לַהִיכּוֹרַת עִם עוֹמַק תְּרַבּוּתִי
 אֲמוֹנוֹתִי רַחֵב.

הַרִישׁוּמִים וְהַהַדְּפָסִים שֶׁלְפִנֵּיכֶם מַצִּיגִים חֲשִׁיפָה
 אִישִׁית וְאִינְטִימִית שֶׁל בְּנֵי זוּג (הָאֲמֻנִית וּבֵן זוּגָה) עַל
 רַקַע נּוֹפִים מוֹכְרִים שֶׁל תְּרַבּוֹת הַמַּעֲרָב: מַפְגֵּשִׁים בֵּין
 גּוֹפּוֹת נְאֻהִיבִים וְאַרְכִיטֶקְטוּרָה. הַנוֹפִים הַפְּרִיזָאִים

בְּעַבּוּדוֹת שֶׁל דַּלְיָה הֵם מְנִיפָה אוֹלִימְפִיבִית שֶׁל
 צוּרֹת קְלַאֲסִיּוֹת מַעֲרַבִיּוֹת. הַצּוּרֹת הַלּוּל הֵן מוֹפַת
 לִיּוֹפִי שֶׁהוּא פּוֹנְקַצִיָּה: גֵּן, קְרוֹן, תִּיאַטְרוֹן, פִּסַּאז',
 מַקְדָּשׁ, כְּנִסְיָה... וְכַשְׁנֹכְסִים לְרוּזוֹלּוּצִיָּה יוֹתֵר גּוֹבֵהָה:
 פְּרִטִים כְּמוֹ גִלְגֵּל, מִסִּילָה, כְּרֹכּוֹב, וִילוּן, רִיֵּהוּט,
 כּוֹתֵרַת, מַעֲקָה, גְּדֵר, גֵּרֵם מְדִרְגוֹת וְכּו'. מַעַל כֵּל אֵלֵה
 מַרְחָף הַזּוּג אוֹ אַחַד מִבְּנֵי הַזּוּג, חוּגְגִים בַּאֲדִישׁוֹת
 חִלּוּמִית אֶת הָעוֹלָם, תוֹךְ שֶׁהֵם חוּגְגִים בַּאִינְטִימִיּוֹת
 אֶת אַהֲבַתָּם.

לְפִנֵּינוּ שְׁנַי פַּעוּלוֹת: פַּעוּלוֹת הַיצִירָה, שֶׁהִיא
 הַרְפַתְּקִנִית, וְכֵל פַּעַם מְגַלָּה עוֹלְמוֹת חֲדָשִׁים,
 וּפַעוּלוֹת הַהוֹרָאָה, שֶׁהִיא רוֹטִינִית וְשִׁיטְתִית בִּיסוּדָה.
 לַצּוֹפֵה שְׁמַכִּיר אֶת יִצִירַתָּה אֲרוּכַת הַשְּׁנַיִם שֶׁל דַּלְיָה,
 הַמַּכְפָּשׁ עִם הָעַבּוּדוֹת הַמּוֹצְגוֹת כָּאֵן עֲשׂוּי הַלְהִיּוֹת
 מַפְתִיעִי. דַּלְיָה מְזוּוּהָ בְּדֶרֶךְ כֵּלֵל עִם פִּיִּסוּל בַּאֲבָן,
 עַל כֵּל הַמְּשַׁמְעוּיּוֹת הַמְּשַׁתְּמַעוֹת מִמַּפְגֵּשׁ כּוּזָה:
 חוּמַרִים וְדִימוּיִים מַטְבַּע מוֹכֵךְ, עַבְדָּה סִיזִיפִית, רַעֲשׁ,
 לְכֻלּוֹךְ סַכְנַת פְּצִיעָה, מוֹנוֹמַנְטָאֲלִיוֹת וְעוּד. עַבּוּדוֹת
 הַנִּיר הַמּוֹצְגוֹת מְבִיעוֹת אִינְטִימִיּוֹת וְקִרְבָּה גּוֹפְנִית,
 צְבַעוּנוֹת, וּמַפְגֵּשׁ עִם עִיר זוּרָה.

* **דַּלְיָה מַאִירִי מַלְמַדַת פִּיִּסוּל בְּמַכּוֹן לַאֲמֻנוֹת
 מַאֵז שְׁנַת 1997. קוֹרְס מְבּוֹא לְפִיִּסוּל שְׁנָה א'
 בַּחוּג לַאֲמֻנוֹת וְקוֹרְסִים מַתּוּחִים לְקַהֵל וּוְתִיק
 בְּמַסְגֵּרַת לִימוּדִי-חוּצָה. בְּשְׁנַת תַּשַׁע"ז זָכְתָּה
 דַּלְיָה בַּתּוֹרָר "מַרְצָה מַעוּרָר הַשְּׂרָאָה" מַטַּעַם
 אַגוּדַת הַסְּטוּדִנְטִים שֶׁל מַכְלַלַת אוֹרָנִים.**

הגלריה לאמנות ישראלית, המכון לאמנות
 הגלריה ללפן הישראילי, פי מעהד הפנון

סטודיו פתוח

סטודיו מפתוח

דליה מאירי
 דליה מְיִירִי



אוצר: יוחאי אברהמי
 أمين المعرض: يوحاي أفرهامي

ליצירת קשר
 للاتصال
 noa_t@oranim.ac.il
 04-9838750